



## Grande atlante dei giardini in Oriente e Occidente

**AUTORI:** Lucia Impelluso e Filippo Pizzoni

**COLLANA:** Grandi Atlanti

**EDITORE:** Electa

**PAGINE:** 324

**ILLUSTRAZIONI:** 363

**PREZZO:** 25 euro

**IN LIBRERIA:** 2009

Una puntuale **mappatura geo-storica** che inizia con il **giardino di Roma** antica e si conclude con le **ultime tendenze** lanciate dai garden designer: questi i temi affrontati in oltre 300 pagine, corredate da più di 350 immagini che illustrano l'evoluzione delle **diverse culture artistiche** legate al giardino, presentate in **sequenza cronologica** e in modo **orizzontale** attraverso **i cinque continenti**. Al pari di altre discipline, come l'architettura o la pittura, anche **l'arte dei giardini** vanta un'origine antichissima come spazio carico di **significati** e **simbolismi**, che affonda le proprie radici nel necessario bisogno dell'uomo di rapportarsi con la natura, "addomesticandola" secondo il proprio sentire, nei luoghi del proprio vivere. Lo **studio scientifico** dell'**evoluzione del giardino**, disciplina definita e istituzionalizzata nel corso del **XX secolo**, ha messo in luce le differenze e le influenze che hanno indirizzato verso stili e mode diversi il rapporto dell'arte dei giardini con le altre arti, nelle diverse epoche. Questo atlante intende guidare il lettore in **un viaggio** attorno al **mondo** alla ricerca dei giardini, tra i tanti che si sono conservati fino a oggi, che **maggiormente** hanno **caratterizzato** un'epoca, sancito un **cambiamento di gusto** o rappresentato un **modello**, evitando la consueta separazione tra Oriente e Occidente. Ciascun giardino analizzato nell'atlante, è considerato nel momento della sua **massima rappresentatività**, che spesso coincide con l'epoca della sua realizzazione, ma non sempre, poiché un giardino è spesso il risultato di continue sovrapposizioni. In ogni caso il giardino viene analizzato nell'**epoca** dello **stile** con il quale è **giunto fino a oggi**. Lo schema di approfondimento segue l'ordine dal generale al particolare: dallo **stile** al **capolavoro** che più chiaramente lo rappresenta. Un atlante che, pur in sintesi, consente di orientarsi nella complessa **storia** dei **giardini del mondo**, fra influenze culturali che si intrecciano e tipologie che sono andate caratterizzandosi nei secoli.

## Sommario

- Il giardino di Roma antica  
Il giardino della *domus* romana  
Gli arredi del giardino della *domus* romana  
Le ville imperiali  
Il giardino cinese: le origini  
I giardini del periodo Heian  
Il giardino islamico  
Il giardino moresco: le origini  
Il giardino moresco: gli sviluppi  
**Dentro il giardino: Generalife**  
Il giardino claustrale nel Medioevo  
Erbe medievali  
Il giardino borghese nel Medioevo  
I giardini del periodo Kamakura e Muromachi  
**Dentro il giardino: Tenriu-ji**  
Il giardino rinascimentale italiano  
Miti ed eroi in giardino  
Ville medicee  
**Dentro il giardino: Villa Medicea di Castello**  
Fiumi e montagne in giardino  
Roma e le ville del Lazio  
**Dentro il giardino: Villa d'Este**  
Ninfei e grotte in giardino  
Giardini "di maniera"  
**Dentro il giardino: Il Sacro Bosco**  
Automi e giochi d'acqua in giardino  
Il giardino ottomano  
I giardini della dinastia Ming  
**Dentro il giardino: Yu Yuan**  
Il giardino secco giapponese: *kare-sansui*  
**Dentro il giardino: Ryoan-ji**  
Il giardino del periodo Momoyama  
L'orto botanico  
Il giardino rinascimentale francese  
Il giardino rinascimentale in Europa  
Nascita del giardino barocco  
**Dentro il giardino: Isola Bella**  
Trasformazioni barocche  
Labirinti in giardino  
Il giardino classico francese: le origini  
Il giardino classico francese: gli sviluppi  
**Dentro il giardino: Versailles**  
*Parterres*  
Isfahan: come una città giardino  
Giardini Moghul  
**Dentro il giardino: Thaj Mahâl**  
Giardini Moghul in Kashmir  
Giardini indù
- I giardini del periodo Edo  
**Dentro il giardino: Katsura**  
Teatri di verzura  
Statue bizzarre in giardino  
La cultura dei fiori  
Il giardino olandese  
*Ars topiaria*  
L'influenza di Versailles  
Regge tedesche  
Regge italiane  
Residenze dell'Europa orientale  
**Dentro il giardino: Peterhof**  
Il giardino rococò in Germania  
Giardini di *azulejos*  
**Dentro il giardino: Palácio Fronteira**  
Verso il giardino paesaggistico  
**Dentro il giardino: Sanspareil**  
Il Neopalladianesimo  
La rivoluzione paesaggistica  
**Dentro il giardino: Rousham**  
Il giardino come paesaggio  
**Dentro il giardino: Stourhead**  
**Dentro il giardino: Blenheim Palace**  
*Il jardin anglais*  
**Dentro il giardino: Ermenonville**  
Parchi imperiali della dinastia Qing  
*Chinoiseries*  
*Fabriques*  
L'evoluzione del pittoresco  
Sublime e orrido  
Il giardino americano  
Il giardino paesaggistico in Europa  
Il giardino paesaggistico in Germania  
Potsdam, il giardino dei re di Prussia  
Il giardino paesaggistico in Russia  
Esplorazioni botaniche  
Il giardino persiano dell'Ottocento  
*Rural cemeteries*  
La nascita del parco pubblico  
Il sistema dei parchi parigini  
**Dentro il giardino: Buttes-Chaumont**  
I parchi pubblici di Berlino  
**Dentro il giardino: Central Park**  
Il giardino vittoriano  
**Dentro il giardino: Drummond Castle**  
Architetture in vetro: serre e giardini d'inverno  
Il giardino eclettico  
**Dentro il giardino: Biddulph Grange**

La moda del Giappone  
**Dentro il giardino: Giverny**  
La mosaicoltura  
L'evoluzione degli orti botanici  
Giardini del Continente Nero  
Parchi e giardini del Sudafrica  
**Dentro il giardino: Kirstenbosch**  
Gli arboreti  
I giardini del periodo Meiji  
Giardini del Mediterraneo  
Giardini d'acclimatazione  
Giardini Arts and Crafts  
**Dentro il giardino: Hestercombe**  
Il revival del giardino formale  
I giardini di Achille Duchêne  
*Country House Era*  
Giardini a tema in Canada  
Il giardino Art Nouveau  
**Dentro il giardino: Parc Guëll**  
Giardini Déco  
Giardini delle avanguardie  
Architettura organica e giardino  
L'evoluzione del giardino americano  
Lo stile amatoriale britannico  
**Dentro il giardino: Sissinghurst**  
Donne paesaggiste  
Il giardino modernista

La scuola scandinava  
*California Style*  
I giardini di Thomas Church  
La sperimentazione americana  
*Sculpture Gardens*  
Giardini del Centro e Sud America  
I giardini di Roberto Burle Marx  
Giardini botanici: nuovi sviluppi  
Il giardino moderno, lo stile formale  
I giardini di Sir Geoffrey Jellicoe  
*Ars topiaria* nel Novecento  
Il giardino moderno, lo stile naturalista  
Il giardino orientale in Occidente  
Giardini d'artista  
Giardini di musei e istituzioni  
**Dentro il giardino: Lower Central Garden**  
La scuola olandese  
**Dentro il giardino: Millennium Garden**  
Giardini d'acqua  
Il giardino contemporaneo  
I paesaggisti contemporanei americani  
Nuovi materiali in giardino  
Il restauro dei giardini storici  
L'evoluzione del parco urbano  
**Dentro il giardino: Parc André-Citroën**  
Festival internazionali dei giardini  
Ultime sperimentazioni