



**DAL 3 LUGLIO
AL 7 SETTEMBRE,
SEI GIORNI**

**A SETTIMANA, IL MADRE
DIVENTA IL CENTRO
DELL'ESTATE NAPOLETANA.
UNO SPAZIO CREATIVO
DOVE SI FONDONO
MUSICA, DANZA,
CINEMA E TEATRO.
UN VIAGGIO LUNGO TRE MESI
RESTANDO A NAPOLI.**



TEATRO E DANZA

TEATRO A CURA DEL TEATRO PUBBLICO CAMPANO DIRETTO DA ALFREDO BALSAMO
DANZA A CURA DEL CIRCUITO CAMPANO DELLA DANZA DIRETTO DA MARIO CRASTO DE STEFANO

LUGLIO

GIOVEDÌ 3 BRACI I ISA DANIELI
COMPAGNIA **GLI IPOCRITI** CON LA PARTECIPAZIONE DI **LUCA URCIUOLO** LIVE PIANO
Isa Danieli mette corpo e voce nelle poesie di Carmelo Bene e di Eduardo De Filippo. Scintille di parole che come ghiaccio bruciano, come lava di vulcani inconciliabili e distanti ma scossi dallo stesso desiderio di incendiare la testa e gli occhi di chi ascolta.

GIOVEDÌ 10 L' ECCLESIASTE I LEGGE VINCENZO CERAMI
COMPAGNIA **TEATRO AMBRA JOVINELLI** TRADUZIONE DI **GUIDO CERONETTI**
MUSICA SCRITTA ED ESEGUITA DA **AIDAN ZAMMIT**
Il testo ha da sempre appassionato lo scrittore romano, perché mette perfettamente in luce la modernità e l'attualità del tema biblico, con un linguaggio scarno eppure dolente e terribile.

GIOVEDÌ 17 SAHARA I PROGETTO SPECIALE: LA CULTURA DELLA DIVERSITÀ.
IDEAZIONE E COORDINAMENTO **MARINA MICHETTI** COREOGRAFIA **WALTER MATTEINI**
MUSICHE DAL VIVO **LISA GREEN** E **VITTORINO NASO** VIDEO **MARCO SCHIAVONI**
COMPAGNIA **BALLETTO '90**
Un'antica leggenda araba racconta che ALLAH in collera con gli uomini, volle punirli facendo cadere sulla terra un granello di sabbia per ogni loro atto di egoismo. Così nacque il Sahara, padre di tutti i deserti, a cui è dedicato questo spettacolo.

GIOVEDÌ 24 RITORNANTI I RECITAL - READING DI ENZO MOSCATO
MUSICHE **DONAMOS** COSTUMI E ARREDO SCENICO **TATA BARBALATO**
REGIA **ENZO MOSCATO** COMPAGNIA **ENZO MOSCATO**
È la storia dell'incontro dell'umano con l'elemento mitico e favoloso che da sempre a Napoli abita i cuori e le case: storia di fantasmi che mentre visitano le vite degli umili e dei diseredati, li stravolgono fino allo sconvolgimento catastrofico.

GIOVEDÌ 31 NAFAS I SPELLBOUND DANCE COMPANY
REGIA E COREOGRAFIA **MAURO ASTOLFI**
Nafas significa respiro, ma muta di significato in diverse culture del mondo. Nel Sufismo è associata al significato di libertà, in Arabia invece descrive la forza dinamica ispirata dalla persona al momento della sua nascita. La relazione tra questi significati è stata il motore per questa creazione.

Isa Danieli



Spellbound Dance Company



Enzo Moscato



Paola Turci, Giorgio Rossi



Peppe Lanzetta



Saverio La Ruina



Simone Di Pasquale



Fabio Grossi



Vincenzo Cerami



Alessandro Preziosi



AGOSTO

GIOVEDÌ 7 DISSONORATA I SAVERIO LA RUINA
SCRITTO E DIRETTO DA **SAVERIO LA RUINA** COMPAGNIA **SCENA VERTICALE**
Partendo dalla "piccola", ma emblematica storia di una donna calabrese, lo spettacolo offre lo spunto per una riflessione sulla condizione della donna in generale. Parlando del proprio villaggio, parla della condizione della donna nel villaggio globale.

GIOVEDÌ 14 STASERA BALLO IO I SIMONE DI PASQUALE
DA UN'IDEA DI **SIMONE DI PASQUALE** E **DANIELA AYALA**
COMPAGNIA **CONSORZIO CAMPANO TEATRO** E **MUSICA**
"La vita senza danza non è vita!" Il ritmo, la poesia della musica ci affascina, ci travolge, ci commuove. Guida il movimento, suscitando stimoli fisici ed emotivi che si tramutano in espressione corporea. La danza è ciò che ogni singolo individuo chiama "musica", il corpo vibra in essa e con essa ed è l'espressione più vera dell'anima. Da qui parte il nostro viaggio.

GIOVEDÌ 21 CIELO I GIORGIO ROSSI, PAOLA TURCI
CONCERTO PER UN CORPO SONORO ED UNA VOCE DANZANTE
DI **GIORGIO ROSSI** E **PAOLA TURCI** COMPAGNIA **SOSTA PALMIZI**
Un concerto danzato tra la cantautrice e il danz'autore che nasce dalla necessità di accostare il canto di una donna alla danza di un uomo. Una sorta di «recital mimetico» assai singolare, in cui la voce non è mai commento e la danza non è mai illustrazione, ma l'uno e l'altra elaborano una rigorosa sintassi emozionale di suono e gesto.

GIOVEDÌ 28 DIETRO LA NUCA DELLA CITTÀ I PEPPE LANZETTA
DA UN PROGETTO DI **PEPPE LANZETTA** CON IL GRUPPO MUSICALE **LETTI SFATTI**
COMPAGNIA **TEATRO STUDIO**
Un esperimento dove il cantore del Bronx napoletano incontra dei musicisti dell'hinterland e nasce una singolare performance tra parola e musica. Suoni etnici, sguardo cinico, poetico sulla nostra realtà. Un omaggio a Pier Paolo Pasolini e al cantautore maledetto Piero Ciampi. Nelle liriche di Lanzetta in musica avanza l'urlo del nuovo mondo che si cristallizza nel colore e nel dolore della Napoli multietnica.

SETTEMBRE

GIOVEDÌ 4 FERNANDO PESSOA IL RE DEGLI INTERSTIZI
ALESSANDRO PREZIOSI
CON LA PARTECIPAZIONE DI **MICHELE DI TORO** LIVE PIANO
TRADUZIONE E ADATTAMENTO **TOMMASO MATTEI** COMPAGNIA **KHORA TEATRO**
Il re degli interstizi è un percorso all'interno dell'attività poetica di Pessoa che muove dall'interesse del poeta per l'occultismo, la stesura delle poesie esoteriche, il fenomeno dell'eteronimia come scrittura automatica-mediata fino al completamento, poco prima della morte, della Tragedia soggettiva "Fausto Primeiro", opera complessa e travagliata a cui Pessoa aveva atteso per tutta la vita.

CINEMA 1968 UN ANNO QUARANTA ANNI FA

20 FILM TUTTI PRODOTTI NEL 1968, PIÙ CHE UN ANNO, UN'EPOCA COMPLESSA CHE NEL CINEMA SI DIVIDE TRA PRODUZIONI DI RICHIAMO E OPERAZIONI INDIPENDENTI E SPERIMENTALI. TUTTI I FILM SONO IN SUPPORTO DIGITALE E IN LINGUA ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO.

LUGLIO

SABATO 5 NOSTRA SIGNORA DEI TURCHI I CARMELO BENE
Ricordi, visioni, ossessioni di un intellettuale pugliese di estrazione cattolica e piccoloborghese, di cultura decadentistica con inclinazioni verdiane. Si mette in scena, e in immagini, con una forte carica di ironia e autoironia, con furore barocco e sregolato umorismo irridente. Tratto da un suo antiromanzo [1966], è il 1° dei 7 film realizzati da Bene nel periodo 1968-73.

DOMENICA 6 2001: ODISSEA NELLO SPAZIO I STANLEY KUBRICK
Prologo: dopo aver "scoperto" un misterioso monolite un gruppo di scimmie dimostra di possedere la scintilla dell'intelligenza. Anno 2001: sulla Luna viene scoperto un misterioso monolite che riceve impulsi da Giove. Qualche tempo dopo, l'astronauta Bowman è costretto a "uccidere" il computer Hal 9000, colpevole della morte dell'equipaggio. Anche per lui però non c'è ritorno.

SABATO 12 FACES I JOHN CASSAVETES
Dopo quattordici anni, il matrimonio tra Maria e Richard sembra arrivato alla fine. Lui passa una serata con una prostituta, ma al risveglio tutto si rivela sgradevole. La mattina dopo Maria e Richard si ritrovano e i loro problemi sono ancora intatti. Un dramma familiare, quasi banale, ma assolutamente sublime.

DOMENICA 13 STRAZIAMI MA DI BACI SAZIAMI I DINO RISI
La dolorosa storia della contrastata passione tra Marino, barbiere di Alatri, e la sventurata Marisa. Dopo tante sciagure e tentati suicidi, coronano il loro sogno d'amore. Scritto da Age & Scarpelli, con dialoghi ricalcati sulla lingua della sub-cultura popolare [fotoromanzi, canzoni, ecc.].

SABATO 19 TEOREMA I PIER PAOLO PASOLINI
Tranquilla coppia borghese con due figli studenti. Un ospite diventa il centro dell'attenzione, e non solo platonica, di tutta la famiglia. Sarà il principio della fine: il padre lascia la fabbrica agli operai, la madre si scopre ninfomane, la figlia impazzisce, il figlio si dà all'arte e la cameriera muore in odore di santità. Feroce satira antiborghese nell'anno della contestazione. La famiglia viene fatta saltare in una attualizzazione ambigua e fascinosa del mito.

DOMENICA 20 LA RAGAZZA CON LA PISTOLA I MARIO MONICELLI
Assunta, una ragazza siciliana molto legata alle tradizioni, accetta di farsi rapire da un uomo del suo paese, Vincenzo, sperando in un matrimonio riparatore. Il seduttore, per evitare le conseguenze del suo gesto, fugge in Inghilterra. Assunta, decisa a difendere il proprio onore, lo insegue armata di pistola.

SABATO 26 STEPHANE, UNA MOGLIE INFEEDELE I CLAUDE CHABROL
Charles, agiato assicuratore, scopre che la moglie lo tradisce con un giornalista. Va a trovarlo, lo uccide, cancella le tracce del suo passaggio e si sbarazza del suo cadavere. Tace con la moglie che, però, scopre da sola la verità e interpreta come un grande atto d'amore il delitto del marito che viene arrestato.

DOMENICA 27 ROSEMARY'S BABY I ROMAN POLANSKI
Guy è un attore teatrale, sua moglie Rosemary è in attesa di un bambino. I vicini, i Castevet, sono cordialissimi, per quanto un po' invadenti. E a Rosemary questo atteggiamento suscita apprensione e paranoia. Forse il film fondativo dell'horror moderno e forse il capolavoro di Polanski.

AGOSTO

SABATO 2 PARTNER I BERNARDO BERTOLUCCI
Giacobbe entra furtivo in una casa e ammazza un altro giovanotto intento a suonare il piano. Quello stesso Giacobbe (oppure un altro con lo stesso nome) insegna in una scuola di recitazione ed è innamorato, non corrisposto, di una ragazza. I due Giacobbe si incontrano e decidono di vivere insieme ma in realtà convivono già l'uno dentro l'altro.

DOMENICA 3 GANGSTER STORY I MIKE NICHOLS
Clyde Barrow, un giovane appena uscito dal carcere, e Bonnie Parker, un'insoddisfatta e velleitaria ragazza di provincia, si uniscono per incosciente spirito di avventura, iniziando una serie di rapine che diventano ben presto delle autentiche azioni criminali.

SABATO 9 STORIA IMMORTALE I ORSON WELLES
Macao, XIX secolo: solitario e innamorato esclusivamente dei soldi, l'anziano mercante Clay si prefigge di dimostrarne l'infinita potenza. A tal scopo, progetta di materializzare una leggenda in cui si narra di un ricco signore che "affitta" un marinaio affinché passi una notte con sua moglie, dandogli un erede. Da un racconto di Karen Blixen, Welles trae una delle sue opere maggiori, breve ma di un'intensità quasi insostenibile. Musiche di Erik Satie, eseguite dal pianista Aldo Ciccolini.

DOMENICA 10 LA NOTTE DEI MORTI VIVENTI I GORGE A. ROMERO
Nello stato della Pennsylvania, per effetto delle radiazioni di una sonda spaziale rientrata dal pianeta Venere, i defunti non ancora sepolti, tornano in vita affamati di carne umana. In un casolare isolato ai margini del bosco si ritrovano, circondati da un gruppo di orrende creature, una coppia di fidanzati e due coniugi.

SABATO 16 FLESH I PAUL MORRISSEY
Prodotto da Andy Warhol, diretto da Paul Morrissey e interpretato da Joe Dallesandro. Racconta la giornata di Joe per le strade di New York a prostituirsi per rimediare i soldi necessari a far abortire un'amica. Il linguaggio del film è in pieno stile Factory.

DOMENICA 17 IL LAUREATO I ARTHUR PENN
Benjamin Braddock, ritorna a casa dopo la laurea. I genitori organizzano una grande festa in suo onore dove la signora Robinson, una piacente quarantenne, da inizio ad uno strano gioco di seduzione con il giovane laureato. Ma l'arrivo di Elaine, figlia dei Robinson sconvolgerà la vita di Benjamin.

SABATO 23 LONTANO DAL VIETNAM I JEAN-LUC GODARD
Film in 11 sequenze: 1] "Bomb Hanoi!"; 2] "A parade is a parade"; 3] "Johnson piange"; 4] "Claude Ridder"; 5] "Flashback"; 6] "Camera Eye"; 7] "Victor Charlie"; 8] "Why We Fight" [Perché combattiamo]; 9] "Fidel Castro"; 10] "Ann Uyen"; 11] "Vertigo". 6 registi per un film militante prodotto e supervisionato da Chris Marker che sposa esplicitamente una tesi, quella a favore del popolo vietnamita.

DOMENICA 24 C'ERA UNA VOLTA IL WEST I SERGIO LEONE
Su un soggetto scritto dal regista con Dario Argento e Bernardo Bertolucci e sceneggiato con Sergio Donati, è una sorta di antologia del western in negativo in cui i tempi drammatici sono molto dilatati, in contraddizione con le regole del genere.

SABATO 30 FANDO Y LIS I ALEJANDRO JODOROSKY
Fando trascina su un carretto la sua amante paralitica sulla strada per Tar. Lungo il cammino, la coppia si imbatte in una serie di inquietanti personaggi e surreali situazioni. Primo Lungometraggio del visionario Jodorowsky.

DOMENICA 31 INDOVINA CHI VIENE A CENA I STANLEY KRAMER
Joey ha deciso di sposare il medico di colore John, certa di non trovare difficoltà in famiglia. Il padre, un giornalista di tendenze liberali, in un primo momento si oppone decisamente. Solo dopo un lungo colloquio con la figlia, si accorgerà del significato razzista della sua scelta e acconsentirà.

SETTEMBRE

SABATO 6 GOTO, L'ISOLA DELL'AMORE I WALERIAN BOROWCZYK
In un'isola che un sisma ha tagliato fuori dal mondo, tre uomini amano la stessa donna. Film inquietante e surrealista. Nell'allucinata claustrofobia delle sue immagini è un poema d'amore e una parabola sulla dittatura.

DOMENICA 7 HOLLYWOOD PARTY I BLAKE EDWARDS
Un maldestro attore distrugge con una serie di caotiche azioni il set. Invitato per sbaglio ad una cena di gala offerta dal produttore del film, l'attore commette gaffes a ripetizione, finendo con il distruggere la villa.

LA RASSEGNA VIENE REALIZZATA CON I SEGUENTI PARTNERS:



L'INTERA MANIFESTAZIONE È A CURA DEL **TEATRO PUBBLICO CAMPANO**



MUSEO MADRE
Via Settembrini 79, 80139 Napoli
www.museumadre.it

ORARI
Tutti i giorni 10.00 - 24.00
Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.30
Chiuso il Martedì

BIGLIETTI
Ingresso ai singoli spettacoli:
Teatro | Musica | Danza € 10,00
Cinema € 5,00

CARD
Permette l'accesso al museo con diritto di prenotazione agli spettacoli.
Card 50: ingresso ai singoli spettacoli per un importo complessivo pari a 50 euro e bonus di 4 ingressi gratuiti per la rassegna cinematografica della domenica.
Card 100: ingresso ai singoli spettacoli per un importo complessivo pari a 100 euro e bonus di ingressi gratuiti per la rassegna cinematografica della domenica.

Ingresso libero al Museo se provvisti di biglietto per lo spettacolo
Sabato ingresso gratuito
Info e prenotazioni: 081 19313016

Sconto del 20% e ingresso gratuito alla rassegna cinematografica della domenica per i possessori della carta membership.



MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA **DONNAREGINA** NAPOLI



MUSICA

SCATOLA SONORA | MUSICISTI ASSOCIATI
A CURA DI EUGENIO OTTIERI E PASQUALE SCIALÒ

LUGLIO

VENERDÌ 4 SOLIS STRING QUARTET | PROMENADE ACOUSTIC LIVE 08 "VIAGGIO ATTRAVERSO I COLORI E I SUONI DEL MEDITERRANEO"
L'eclettico quartetto d'archi napoletano proporrà oltre a brani tratti dall'ultimo album "Promenade" e alcuni del precedente "Metrol", anche grandi classici del jazz come "Night In Tunisia" di Paparelli-Gillespie, "Senor Mouse" di C. Corea e "Minuano" di Pat Metheny.

LUNEDÌ 7 NON SOLO PIANO 2008
IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO
RASSEGNA DI SUONI CONTEMPORANEI A CURA DI PAOLO UVA
PER ANGELI MUSICANTI FESTIVAL
KONZERT DI E CON LUIGI CINQUE/SAL BONAFEDE/RAIZ
Un concerto innovativo la cui singolarità e originalità sta nel suo organico e nella mistura fortemente contemporanea che ne deriva. Insieme sullo stesso palco abbiamo: ai fiati tastiere live electron ics e voce Luigi Cinque.

MERCOLEDÌ 9 ENSEMBLE STRUMENTALE "DOMENICO CIMAROSA"
(C. LAPEGNA, M. DELL'ANGELO, A. NAPOLITANO, A. COLONNA, A. FORINO, G. VITALE, G. FINIZIO)
"QUATOUR POUR LA FIN DU TEMPS" DI OLIVIER MESSIAEN
IN COLLABORAZIONE CON IL CONSERVATORIO D. CIMAROSA DI AVELLINO
Il progetto di drammatizzazione della composizione vuole salvaguardarne il ritmo formale. Il percorso narrativo intende evocare — attraverso testi ed immagini — il contesto storico da cui l'opera trae forma ed ispirazione.

VENERDÌ 11 NAPOLI MANDOLINORCHESTRA MAURO SQUILLANTE LEONARDO MASSA | "MANDOLINI ALL'OPERA"
IN COLLABORAZIONE CON L'ACCADEMIA MANDOLINISTICA NAPOLETANA
La Napoli MandolinOrchestra presenta una rivisitazione raffinata che affonda le sue radici in una tradizione tra '800 e '900. Bellini, Donizetti e Bizet con timbri "sorprendenti", da ascoltare avvolti nell'atmosfera d'altri e gloriosi tempi.

LUNEDÌ 14 NON SOLO PIANO 2008
IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO
RASSEGNA DI SUONI CONTEMPORANEI A CURA DI PAOLO UVA PER ANGELI MUSICANTI FESTIVAL ROGER ENO SOLO "SKY SEA SEND TREE"
PIANOFORTE, FISARMONICA, ELETTRONICA
Per noi è un onore potere proporre ancora un Eno a distanza di un anno dal-

l'evento Brian Eno nella Grotta di Seiano, e tutt'ora presente al MADRE, tutto ciò perché crediamo di trovarci di fronte ad un caso raro della natura umana: due geni fratelli e non gemelli.

MERCOLEDÌ 16 LUCILLA GALEAZZI | "AMORE E ACCIAIO"
"Amore e acciaio" si rapporta alla memoria quale passepartout per il contemporaneo. "Amore e Acciaio", Targa Tenco 2006, è un lavoro di ricerca e di speranza attraverso la memoria di una nazione che si è "smarrita".

VENERDÌ 18 ORCHESTRA DA CAMERA S. PIETRO A MAJELLA J. A. HASSE, N. PORPORA, G. B. PERGOLESI, D. CIMAROSA
IN COLLABORAZIONE CON IL CONSERVATORIO S. PIETRO A MAJELLA DI NAPOLI
Un raffinato programma che mette a confronto le musiche strumentali e vocali del '700 napoletano con la coeva produzione europea.

LUNEDÌ 21 NON SOLO PIANO 2008
IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO
RASSEGNA DI SUONI CONTEMPORANEI A CURA DI PAOLO UVA
PER ANGELI MUSICANTI FESTIVAL
DUET DI E CON RITA MARGOTULLI E JAVIER EDGARDO GIROTTO
Javier Edgardo Girotto incontra nuovamente Rita Marcotulli intrecciando le sue sonorità con gli arrangiamenti delicati della pianista romana.

MERCOLEDÌ 23 LA CONTRABBANDA DI LUCIANO RUSSO "IL GIUDIZIO UNIVERSALE"
Una banda etno-metropolitana itinerante. Un gruppo di giovani musicisti che mettono in allegro soquadro i repertori musicali (e non solo): da Nino Rota a Bob Marley, da Viviani a Prince, da Shostakovic a Daniele Sepe.

VENERDÌ 25 RICCARDO VENO | "MULTIFORMIS"
CONCERTO PER FIATI, ARCHI, LIVE ELECTRONICS E VISUALS
PER UN PROGETTO IN DIVENIRE.
I suoni e le composizioni del sassofonista e polistrumentista napoletano tracciano confini inusitati, in una combinazione di musica acustica ed elettronica.

LUNEDÌ 28 NON SOLO PIANO 2008
IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO
RASSEGNA DI SUONI CONTEMPORANEI A CURA DI PAOLO UVA
PER ANGELI MUSICANTI FESTIVAL CAFISO&RUBINO | STANDARDUO
Due giovani talenti, due grandi interpreti del jazz, il sassofono di Francesco Cafiso e il pianoforte di Dino Rubino si incontrano al Madre regalando al pubblico una performance unica fatta di intrecci e sperimentazioni di suoni.

MERCOLEDÌ 30 ADRIA MORTARI "OMBRA D'EMOZIONI/GIOCO DI CANZONI"
Le emozioni di una poesia "poetica" (M. Fernández) e di un poema epico (J. Hernandez) dette e narrate fra il canto di alcune fra le più belle canzoni del repertorio argentino, tra Gardel e Piazzolla.

AGOSTO

VENERDÌ 1 DISSONANZEN ENSEMBLE | "MAN RAY MOVIES"
Il rapporto di Man Ray con il cinema nasce quasi per gioco, per dare "movimento alle sue fotografie". Le musiche d'accompagnamento alla proiezione sono concepite come improvvisazioni condotte secondo uno studio sulla "reazione" alle immagini attraverso la tecnica della libera associazione di idee.

LUNEDÌ 4 MARCO SANNINI & MARIO ROSINI | "WONDERLAND" JAZZ ENSEMBLE S. PIETRO A MAJELLA
(G. DAPIRAN, G. MARTINO, F. ROCCO, C. LUCIA, M. FRANZA, M. SERAPONTE, F. DAPIRAN, D. FALANGA, A. CERDÀ, A. PERNA, V. PEPE, P. DE PAOLA)
IN COLLABORAZIONE CON IL CONSERVATORIO S. PIETRO A MAJELLA, NAPOLI
Il mondo musicale di Stevie Wonder visitato dai musicisti di Jazz con la voce di Mario Rosini in un progetto del corso di Composizione ed Orchestrazione Jazz diretto da Marco Sannini.

MERCOLEDÌ 6 CARLO LOMANTO | "MADE IN ITALY"
Dal vastissimo repertorio della musica d'autore italiana si va alla ricerca di brani inusuali per il mondo del jazz [rap, canzoni, song]. "Penso positivo" di Jovanotti si inserisce sulla struttura armonica di "So What" di Miles Davis, "Bocca di Rosa" di Fabrizio de André diventi un *Up Swing*.

VENERDÌ 8 ANNA SPAGNUOLO | "STELLA DI MARE"
"Stella di mare" è un concerto dedicato non solo a quegli autori da considerarsi "la nuova tradizione napoletana", ma anche ad alcuni tra i poeti della canzone italiana: Paolo Conte, Fabio Concato o Giannmaria Testa che con quel dialetto si misurano con le armi della poesia. Brani tratti dai testi teatrali di Annibale Ruccello.

LUNEDÌ 11 PAOLO PALOPOLI | "ARMODIA ETNICA"
Il progetto nasce dall'idea del pianista Sergio Forlani, coadiuvato dal chitarrista Paolo Palopoli, di voler fondere i due termini ARMONIA e MELODIA su di uno sfondo tipicamente etnico.

MERCOLEDÌ 13 MARINA BRUNO "VILLANELLE, TARANTELE, PIZZICHE E TAMMORRIATE"
Un concerto che esplora la tradizione popolare ed i suoi intrecci con la musica colta, tra le travolgenti danze del sud Italia, come tarantella, pizzica e tammorriata e le ammalianti villanelle alla napoletana.

VENERDÌ 15 ENSEMBLE STRUMENTALE | FIREWORK DIRETTORE EUGENIO OTTIERI "FUOCHI D'ARTIFICIO, MUSICA & FESTA. DA HANDEL ALLA POPULAR MUSIC"
Ferragosto. Riprendendo le straordinarie "sperimentazioni" settecentesche haendeliane di masse foniche imponenti per un intrattenimento popolare fatto di musica e fuochi d'artificio. Un divertissement open air tra musica del passato e dell'oggi, ma soprattutto fra i colori e i suoni della festa.

LUNEDÌ 18 JAZZ REUNION | "FROM CHET TO JERRY"
Il Jazz Reunion di Sannini e Martino propone un Cool Jazz D.O.C. sulle tracce del Pianoless Quartet di Chet Baker & Jerry Mulligan.

MERCOLEDÌ 20 ANTONIO PIZZICATO & RICCARDO MARCONI "CANZONI D'AMORI FEROCI" APPUNTI PER UN POP-CONCERT
Scritto da Cristian Ceresoli, messo in musica e raccontato da Antonio Pizzicato con la collaborazione di Riccardo Marconi. Sono degli appunti per un concerto un po' rock, un po' folk, un po' jazz e assai poetico. Ma soprattutto pop.

VENERDÌ 22 ENSEMBLE STRUMENTALE "DOMENICO CIMAROSA"
(C. LAPEGNA, F. ALBERICO, A. CORDUAS, M. MAGGIORE, A. ROMANO)
MUSICHE DI L. BERNSTEIN, B. BARTOK, A. COPLAND
IN COLLABORAZIONE CON IL CONSERVATORIO D. CIMAROSA DI AVELLINO
La tastiera del pianoforte è un energico tamburo di legno. La percussione assurge al ruolo di primadonna dialogando alla pari con Sua Maestà il pianoforte.

LUNEDÌ 25 MARTUCCI JAZZ ENSEMBLE | "JAZZ CONCERT"
IN COLLABORAZIONE CON IL CONSERVATORIO G. MARTUCCI DI SALERNO
Il raffinato repertorio del Jazz del periodo più "classico" in una performance che unisce studenti e docenti del Triennio di Jazz del Martucci.

MERCOLEDÌ 27 FAUSTA VETERE | "INCANTO NAPOLETANO"
Una Napoli diversa, narrata attraverso le parole ed il canto di Fausta Vetere.

VENERDÌ 29 PERCUSSIONDRUMMING DI PAOLO CIMMINO "SYNCHRONICITY"
Le percussioni di Cimmino dicono un mondo di pace e di amore, attraverso tutti i colori del Mediterraneo.

SETTEMBRE

LUNEDÌ 1 ORCHESTRA JAZZ DELL'UNIVERSITÀ DI SALERNO "TAKE THE "U" TRAIN"
IN COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITÀ DI SALERNO - MUSICATENE0
L'Orchestra Jazz dell'Università di Salerno, dall'iniziativa di Gianfranco Rizzo e Stefano Giuliano è formata da studenti, docenti e personale dell'università.

MERCOLEDÌ 3 CAMPET SINGERS | "DA BACH A STRAVINSKY"
"If it's music, we'll sing it". Fedeli al motto degli Swingle Singers e sensibili alle finezze ed alla lezione del mitico Quartetto Cetra, i CamPet Singers nascono dal desiderio di realizzare con le soli voci repertori pensati e realizzati con strumenti.

VENERDÌ 5 ANTONELLO PALIOTTI ENSEMBLE "CONDANNATI A VAGARE SUI MARI"
Materializzazioni sonore, tra frammenti di cinema preistorico e colonne sonore immaginarie.

Solis String Quartet



Multiformis



Antonello Paliotti



Adria Mortari



Fausta Vetere



Paolo Cimmino



Carlo Lomanto



Marco Sannini



Dissonanzen Ensemble

UN'ESTATE AL MADRE

