



PROGRAMMA (PER SEZIONI)

Sezione 1

ARTE IN TRANSITO

4 opere d'arte *site specific*

17 luglio 2009

DANIEL BUREN / "D'une rive à l'autre, l'écharpe d'Iris" / "Da una riva all'altra, la sciarpa d'Iris" / Ponte Musmeci

STUDIO AZZURRO / "Fanò" / Scalinata del Popolo

BIANCO/VALENTE / "Relational" / Palazzo ex Biblioteca Provinciale

MICHELE IODICE / "Il filo d'Arianna - Labirinto" / Parco Baden Powell

Luglio 2009

IN DIALOGO CON GLI ARTISTI

Incontri con Daniel Buren, Paolo Rosa e Stefano Roveda (Studio Azzurro), Giovanna Bianco e Pino Valente, Michele Iodice

Sezione 2.

LEARNING CITIES

Nuovi paradigmi per la città contemporanea

Workshop

Ecosfera - Sede di Potenza

lunedì 18 / mercoledì 27 maggio

FRANCO PURINI

Potenza, luogo dell'innovazione.

La cultura come energia primaria della città nell'età della globalizzazione

Workshop rivolto a giovani laureati e studenti di architettura e ingegneria finalizzato alla riqualificazione dell'area ex Cip Zoo di Potenza

Lezioni di

Paolo COLAROSSO, DAU, La Sapienza Roma

Livio DE SANTOLI, Dipartimento ITACA, La Sapienza Roma

Benedetto GRAVAGNUOLO, Facoltà di Architettura Federico II di Napoli

Margherita PETRANZAN, Facoltà di Architettura di Milano Bovisa

Jorge PINTO, Facoltà di Architettura di Lisbona

Franco PURINI, DAU, La Sapienza Roma

Workshop

martedì 16 giugno / giovedì 18 giugno

TOPOTEK 1 / Berlin

Paesaggi temporanei per un nuovo sguardo sulla città

Il Treno botanico. Un paesaggio itinerante

martedì 16 giugno

Sala dell'Arco / Palazzo di Città

ore 9,30 / 11,30

Eternal and ephemeral

Artistic Strategies for the city

di Martin REIN-CANO, architetto / fondatore di Topotek 1
ore 16,30 / 18,00
Personal Public Space
di Martin REIN-CANO

mercoledì 17 giugno
Ecosfera / Sede di Potenza
ore 9,30
Lezione / Concept "Il Treno botanico"

giovedì 18 giugno
Stazione Potenza Città / FAL / Ferrovie Appulo-lucane
ore 19,00
Inaugurazione dell'installazione "Il Treno botanico"

Sezione 3. NARRAZIONI URBANE Lectio magistralis, Dialoghi, Incontri, Seminari

Presentazioni
a cura di Francesco SCARINGI e Giuseppe BISCAGLIA

I GIOVEDÌ DEL PENSIERO Teatro "Francesco Stabile"

giovedì 11 giugno
ore 17,30
MASSIMO CACCIARI
Arte e città

giovedì 18 giugno
ore 17,30
MARC AUGÉ / GIACOMO MARRAMAO
Apologia dello spazio vissuto.
Luoghi e nonluoghi nel mondo globalizzato
RINVIATO A SETTEMBRE

giovedì 25 giugno
ore 17,30
MARIO PERNIOLA
Miracoli e traumi della comunicazione
Intervengono
Maria Paola FIMIANI / Università degli Studi di Salerno
Antonio GNOLI / La Repubblica

ARTE E CITTA'

martedì 26 maggio
Sala dell'Arco / Palazzo di Città
ore 17,30
Presentazione di
ATTUALITÀ DI GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
di Franco PURINI
Casa Editrice Libria Melfi
Sarà presente l'autore

martedì 16 giugno
Sala dell'Arco / Palazzo di Città

ore 18,30

Presentazione di

TOPOTEK 1 READER

con scritti di Thomas Schregenberger, Pietro Valle, Matthias Schneider, Elke Stamm, Thilo Folkerts
Casa Editrice Libria Melfi

Intervengono

Martin REIN-CANO, Architetto / Fondatore di Topotek 1

Alberto IACOVONI, Architetto / ma0 emmezero studio d'architettura Roma

Sezione 4.

ATTENZIONI

La *cura* della città

luglio / settembre 2009

AMNESIAC ARTS / "Pubblicinvasioni"

ANTONELLO FARETTA / "Il giardino della speranza"

TRAGITTI SONORI / ART FACTORY BASILICATA, "Potenza_SoundScapeS / Il suono e la città"

SALVATORE LAURENZANA / "Diramazioni"

Sezione 5.

DANZA E PAESAGGIO URBANO

L'incanto del ritmo, la danza dei corpi, il volteggiare dei muri

Piazza Mario Pagano

sabato 27 giugno

ore 21,30

COMPAGNIE RETOURAMONT

Danse des Cariatides

Danse vertical en camera subjective

Spettacolo in anteprima nazionale

Deposito FAL Ferrovie Appulo-lucane / Via Vaccaro

mercoledì 1 luglio

ore 21,30

COMPAGNIE OSMOSIS

Transit.

Monumental Vidéo Chorégraphique en espace public

Spettacoli promossi da "Arte in transito" / "Festival Città 100 scale" / "La Francia si muove..." /

Fondazione Nuovi Mecenati / Basilicata 1799 / Associazione Danza Urbana Bologna

Sezione 6.

11 / 16 luglio 2009

L'OCCHIO E LO SGUARDO

Percorso di formazione per "traduttori" culturali di arte contemporanea

DARIO PINTON

PASSAGGI